

સત્સંગ શિક્ષણ પરીક્ષા

બોચાસણવાસી શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ સ્વામિનારાયણ સંસ્થા, શાહીબાગ, અમદાવાદ - 380 004.

સત્સંગ પરિચય - ૧ SATSANG PARICHAY - 1

રવિવાર, 7 જુલાઈ, 2002

સમય : સવારે 9 થી 11:15

કુલ ગુણ :- 75

CENTRE NO.

(કેન્દ્ર નંબર)

CENTRE NAME

(કેન્દ્ર નામ)

EXAMINEE'S SEAT NO. (Write Clearly & Legibly)

(પરીક્ષાર્થીનો બેઠક ક્રમાંક (ચોકસાઈથી સ્પષ્ટ અક્ષરે લખવો))

IN NUMERICS

(આંકડામાં)

IN WORDS

(શબ્દોમાં)

ઉત્તરની ભાષા (MEDIUM)

AGE OF EXAMINEE (ઉંમર).....

EDUCATION OF EXAMINEE

(પરીક્ષાર્થીનો અભ્યાસ)

(ઉપરની તમામ વિગતો સ્પષ્ટ વંચાય તેવા અક્ષરે લખાઈ છે તેની ચકાસણી કર્યા પછી જ વર્ગ સુપરવાઈઝરને સહી કરવી.)

Signature Of Exam Supervisor

(વર્ગ સુપરવાઈઝરની સહી)

 **Note (નોંધ) :-**

1. Figures given on the right hand side indicate the marks for that question.

(જમણી બાજુએ આપેલા અંકો જે તે પ્રશ્નોના ગુણાંક દર્શાવે છે.)

2. Follow the instructions while answering.

(પ્રશ્નોના જવાબ સૂચના મુજબ આપવા.)

3. Answers should be clear without cancellations.

(છેકછાકવાળા જવાબો માન્ય ગણાશે નહીં.)

મોડરેશન કાર્યાલય માટે જ	પ્રશ્ન નંબર	મેળવેલ ગુણ
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	
	13	
	કુલ ગુણ	

પેપર તપાસનાર(પરીક્ષક)ની સહી.

.....

(વિભાગ - ૧ સહજાનંદ ચરિત્ર)

પ્ર.૧ નીચેનાં વિધાનો કોણ, કોને અને ક્યારે કહે છે તે જણાવો.

[૬]

૧. “યમલોકમાં જાઓ.”

કોણ : કોને :

ક્યારે :

૨. “આ ગામમાં કોઈ ઓલિયો ફકીર છે ?”

કોણ : કોને :

ક્યારે :

૩. “આપનો સિદ્ધાંત સમજાવો.”

કોણ : કોને :

ક્યારે :

પ્ર.૨ નીચે આપેલાં વાક્યો વિષે કારણ આપો. (બે થી ત્રણ લીટીમાં જ)

[૬]

૧. મૂળ ખાયરે હોકો પીવાનું છોડી દીધું.

.....

.....

.....

૨. દીનાનાથ ભટ્ટ મારું ખંજવાળવા લાગ્યા.

.....

.....

.....

૩. દાદાખાયર અને બહેનોએ અન્ન-જળનો ત્યાગ કર્યો.

.....

.....

.....

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષે મુદ્દાસર વિવરણ લખો. (બારેક લીટીમાં) (વર્ણનાત્મક)

[૮]

૧. આણંદમાં અપમાન

૨. સુંદરજી સુથાર

૩. દીધું દષ્ટિનું દાન

૪. સહજાનંદરૂપી સૂર્ય

પ્રસંગ :

()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

પ્રસંગ :

()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક વાક્યમાં આપો.

[૪]

૧. સંતોના ખટરસનાં વર્તમાન કોણે મુકાવ્યાં ?

૨. મહારાજ અંતિમ અવસ્થામાં કયા અંગ્રેજ અમલદારને મળ્યા ?

૩. સહજાનંદ સ્વામીએ રામાનંદ સ્વામીના ચૌદમાના દિવસે કયું વિશિષ્ટ કાર્ય કર્યું ?

૪. મહારાજે વિધવા સ્ત્રીઓને કયું નામ આપ્યું ?

પ્ર.૫ આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચા વિકલ્પો લખો.

[૪]

નોંધ : એકથી વધારે (બે કે ત્રણ પણ) જવાબ સાચા હોઈ શકે. તમામ સાચા જવાબ જણાવ્યા હશે તો જ પૂર્ણ ગુણ મળશે અન્યથા એક પણ ગુણ નહીં મળે.

૧. મહારાજે કયા સંતોને સંગીત ભણવાની આજ્ઞા કરી.

(અ) ભૂમાનંદ સ્વામી

(બ) પૂર્ણાનંદ સ્વામી

(ક) અદ્ભુતાનંદ સ્વામી

(ડ) દેવાનંદ સ્વામી

જવાબ :

૨. મહારાજના પ્રાગટ્યના હેતુ કયા ?

(અ) સર્વોપરી ઉપાસના પ્રવર્તાવવી

(બ) એકાંતિક ધર્મનું પ્રવર્તન

(ક) મુમુક્ષુને સમાધિ કરાવવી

(ડ) ભક્તોને લાડ લડાવવા

જવાબ :

પ્ર.૬ નીચેનાં વિધાનોમાં ખાલી જગ્યા પૂરો.

[૪]

૧. ગામમાં મહારાજે ઘોડીનો સ્વભાવ મુકાવ્યો.
૨. સુરતના પારસી હરિભક્ત હતા.
૩. મહારાજે મગનીરામનું નામ પાડ્યું.
૪. મહારાજે અને પીપલાણામાં બે સ્વરૂપે દર્શન આપ્યાં.

(વિભાગ - ૨ સત્સંગ વાચનમાળા ભાગ-૨)

પ્ર.૭ નીચેનાં વિધાનો કોણ, કોને અને ક્યારે કહે છે તે લખો.

[૬]

૧. “અક્ષરપુરુષોત્તમની વાત કરવી-સાંભળવી હોય તેને બોચાસણ જવું.”

કોણ : કોને :

ક્યારે :

૨. “આપને આ થાળમાં જમવામાં બાધ નથી.”

કોણ : કોને :

ક્યારે :

૩. “આ ગોદડી બળી ગઈ. હવે આપણે શું જવાબ દેવો ?”

કોણ : કોને :

ક્યારે :

પ્ર.૮ નીચે આપેલાં વાક્યો વિષે કારણ આપો. (બે થી ત્રણ લીટીમાં જ)

[૪]

૧. મૂળજી બ્રહ્મચારી મહારાજને ગાદી સાથે ઉપાડીને ભાગ્યા.

.....

.....

.....

૨. જાગા ભક્તે ઘરનો ત્યાગ કરવાનો દેઢ નિર્ધાર કર્યો.

.....

.....

.....

પ્ર.૯ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિષે મુદ્દાસર વિવરણ લખો. (પંદરેક લીટીમાં) (વર્ણનાત્મક)

[૫]

૧. આજ્ઞાપાલક દાદાખાયર અને બહેનો.
૨. અક્ષરપુરુષોત્તમની મૂર્તિ પધરાવવાના હિમાયતી જાગા ભક્ત.
૩. નિત્યાનંદ સ્વામીની સર્વોપરી નિષ્ઠા.

પ્રસંગ :

.....

.....

પ્ર.૧૦ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક વાક્યમાં આપો.

[૪]

૧. પ્રેમાનંદ સ્વામીનાં બીજાં બે નામ જણાવો.

૨. અંત સમયે કૃષ્ણજી અદાએ યોગીજી મહારાજને શું કહ્યું ?

૩. અમદાવાદમાં શાસ્ત્રાર્થ કરવા આવેલા પંડિતોએ નિત્યાનંદ સ્વામી માટે શું કહ્યું ?

૪. અયોધ્યાપ્રસાદજી મહારાજ કોના પુત્ર હતા ?

પ્ર.૧૧ નીચે આપેલાં વાક્યોમાંથી વિષયને અનુરૂપ પાંચ સાચાં વાક્યોને શોધી ફક્ત નંબર લખો.

[૫]

ટૂંકનોંધ:- રુહાની સંગીત

૧. સ્વામિનારાયણના ફકીરને સાંભળ્યા પછી હું બીજા કોઈને સાંભળતો નથી. ૨. ઉજ્જૈનના ગવૈયાઓ નવાબને સંગીત સંભળાવવા આવ્યા. ૩. માણાવદરના નવાબે પ્રેમાનંદ સ્વામીને સાંભળ્યા. ૪. હજુ પણ એમ થાય છે કે સાંભળ્યા જ કરીએ. ૫. ભૈરવી રાગ ગાઓ. ૬. શિયાળાની મોડી રાત્રીએ પ્રેમાનંદે સારંગીના સૂર છેડ્યા. ૭. આવું રુહાની સંગીત ક્યાંય હોઈ શકે નહીં. ૮. દ્રુપદ રાગ ગાઓ. ૯. સ્વામીએ સૂર છેડ્યા અને પ્રકૃતિનો ભાવ બદલાઈ ગયો. ૧૦. ગવૈયાઓ મહારાજ પાસે વરતાલ આવ્યા. ૧૧. ગવૈયાઓ મહારાજ પાસે ગઢપુર આવ્યા.

ફક્ત નંબર:-

પ્ર.૧૨ નીચેનાં વાક્યો ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવી ખોટાં વાક્યો સુધારીને ફરીથી લખો.

[૪]

૧. મુક્તાનંદ ને સહજાનંદ એમ જોડ બાંધેલી જ છે.

.....

૨. દાદાખાયરનાં લગ્ન મહારાજે સોમબા સાથે કરાવ્યાં.

.....

૩. માનસી કરતા અયોધ્યાપ્રસાદજી મહારાજને વાંસામાં સાપ કરડ્યો.

.....

૪. લાડુબાનાં લગ્ન બોટાદના ખોડા ધાધલ સાથે થયાં હતાં.

.....

(વિભાગ - ૩ નિબંધ)

પ્ર.૧૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિષય પર આશરે ૩૦ લીટીમાં નિબંધ લખો.

[૧૫]

૧. પ્રમુખસ્વામી મહારાજની સફળતા પાછળનું રહસ્ય

૨. ઘોર અંધકારમાં ચારિત્ર્યના ઝળહળતા દીપકો - સ્વામીશ્રીના આશ્રિતો

૩. સહજાનંદી સમાજકાર્ય સ્વામીશ્રી દ્વારા આજે પણ જીવંત છે.

નિબંધ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of multiple horizontal dotted lines for tracing or writing.

[The main body of the page contains a series of horizontal dotted lines for writing, starting below a solid horizontal line.]