

સત્સંગ શિક્ષણ પરીક્ષા

બોચાસણવાસી શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ સ્વામિનારાયણ સંસ્થા, શાહીબાગ, અમદાવાદ - 380 004.

સત્સંગ પરિચય - ૨ SATSG PARICHAY - 2

રવિવાર, 18 ફેબ્રુઆરી, 2001

સમય : બપોરે 2 થી 4:15

કુલ ગુણ :- 75

CENTRE NO.

(કેંદ્ર નંબર)

--	--	--	--

CENTRE NAME

(કેંદ્ર નામ)

--

EXAMINEE'S SEAT NO. (Write Clearly & Legibly)

(પરીક્ષાર્થીનો બેઠક ક્રમાંક (ચોક્સાઈથી સ્પષ્ટ અક્ષરે લખવો))

IN NUMERICS

(અંકડામાં)

--	--	--	--	--	--

IN WORDS

(શાબ્દોમાં)

--

ઉત્તરની ભાષા (MEDIUM)

AGE OF EXAMINEE (ઉંમર).....

EDUCATION OF EXAMINEE

(પરીક્ષાર્થીનો અભ્યાસ)

(ઉપરની તમામ વિગતો સ્પષ્ટ વંચાય તેવા અક્ષરે લખાઇ છે
તેની ચકાસણી કર્યા પછી જ વર્ગ સુપરવાઈઝરે સહી કરવી.)

Signature Of Exam Supervisor

(વર્ગ સુપરવાઈઝરની સહી)

મોડરેશન કાર્યાલય માટે જ	પ્રશ્ન નંબર	મેળવેલ ગુણ
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	11	
	કુલ ગુણ	

 Note (નોંધ) :-

1. Figures given on the right hand side indicate the marks for that question.

(જમણી બાજુએ આપેલા અંકો જે તે પ્રશ્નોના ગુણાંક દર્શાવે છે.)

2. Follow the instructions while answering.

(પ્રશ્નોના જવાબ સૂચના મુજબ આપવા.)

3. Answers should be clear without cancellations.

(છેકણાકવાળા જવાબો માન્ય ગણાશે નહીં.)

પેપર તપાસનાર(પરીક્ષક)ની સહી.

.....

(विभाग - १ किशोर सत्संग प्रश्नचय)

प्र.१. निम्नलिखित वाक्य कौन, किससे और कब कहते हैं, वह लीखिए।

[१०]

१. “लड़के, भगवानको तौल मत !”

कौन कहता है? किसे कहता है?

कब?

२. “हमने कितना अच्छा काम किया कि राजा के कारभारीको मूँड़ा !”

कौन कहता है? किसे कहता है?

कब?

३. “अगर सीधा कम होगा और लाज जाएगी तो लक्ष्मी की जाएगी !”

कौन कहता है? किसे कहता है?

कब?

४. “दादाखाचरके नरियों का ध्यान धरो !”

कौन कहता है? किसे कहता है?

कब?

५. “तुम अब घर जाओ और तुम्हारा अपूर्ण काम पूर्ण करो !”

कौन कहता है? किसे कहता है?

कब?

प्र. २. नीचे दिये हुए वाक्योंमें से केवल सात सही वाक्यों को ढूँढकर सभी वाक्यों को क्रममें लिखकर अटूट प्रसंग लिखे।

(केवल क्रम के रूपमें लिखो।)

[७]

प्रसंग :- हिमराज शाह

१. महाराज हिमराजके पुत्र पर खुश हुए । २. गोंसाइजीने सबमें कानाफूसी की । ३. महाराजने पाँच महीने रहकर सबको बहुत सुख दिया । ४. गाँव गाँवसे हिमराजके स्नेहीजन जिम गए । ५. गोंसाइजी हिमराजको समझानेके लिये कारियाणी गये । ६. वनाशाने स्वामिनारायणकी कंठी तोड़ डाली । ७. हिमराज शाह कहते थे, “स्वामी तो एक वल्लभ स्वामी, दूसरे सब देवतुल्य । ” ८. हिमराजके पुत्र सत्संगमें से डिगे नहीं । ९. हिमराजभाइने देहत्याग किया । १०. हिमराजको गोपालानन्द स्वामीकी नाड़ी हाथमें नहीं आई । ११. हिमराज सत्संगी बन गये । १२. महाराजने जेठाशाको अपनी पांध दी ।

केवल क्रम :-

प्र. ३. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए।

[६]

१. भाईचंदभाईके समागम से कौन सत्संगी हुए ?

.....

२. सत्संगीके पांच वर्तमान लिखिए ।

.....

३. शिक्षापत्रीमें कौनसे पांच देवोंको पूज्य माननेकी आज्ञा की गई है ?

¹ See, e.g., *United States v. Ladd*, 10 F.3d 1250, 1254 (11th Cir. 1993) (“[A]nyone who has ever been to a bar or restaurant knows that it is common for people to leave a tip.”); *United States v. Gandy*, 10 F.3d 1250, 1254 (11th Cir. 1993) (“[A]nyone who has ever been to a bar or restaurant knows that it is common for people to leave a tip.”).

४. श्रीजी महाराजने मंदिर क्यों बनाए ?

.....

५. शास्त्रीजी महाराजने किन पाँच मंदिर बनाए ?

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

६. श्रीजीमहाराजने शिक्षापत्री में धर्मकी क्या परिभाषा की है ?

¹ See, for example, the discussion of the relationship between the U.S. and the European Union in the final section of this paper.

- प्र. ४. निम्नलिखित स्वामी द्वारा कही गई बात की पूर्ति कर उसका निरूपण कीजिए अथवा वचनामृत का निरूपण करे ।

[३]

१. हीरा किसी भी तरह फूटे नहि अथवा १. वचनामृत गढ़ा प्रकरण १६

Digitized by srujanika@gmail.com

.....

¹ See, e.g., *United States v. Ladd*, 10 F.3d 1250, 1254 (11th Cir. 1993) (“[A]nyone who has ever been to a bar or restaurant knows that it is common for people to leave a tip.”); *United States v. Gandy*, 10 F.3d 1250, 1254 (11th Cir. 1993) (“[A]nyone who has ever been to a bar or restaurant knows that it is common for people to leave a tip.”).

.....

प्र. ५. निम्नांकित कीर्तन / अष्टक / श्लोक की रिक्तता की पूर्ति कीजिए।

[४]

१. षडक्षरी , जेरी ;
..... संकट , अक्षरधाम
- गायत्रीथी , जाणे ;
..... वसाय, काळमां
२. क्यारे राजी रे भेटे
..... बे हाथ, , चरणकमळ
३. कनक छडी
..... मीठुं
प्रेमानंदना
..... शमावता रे
४. अन्यक्षेत्रे /
..... वज्रलेपे //

(विभाग - २ प्रागजी भक्त)

प्र. ६. निम्नलिखित वाक्य कौन, किससे और कब कहते हैं, यह लिखिए।

[१०]

१. “वह ज्ञान मुझे नहीं दो ?”
कौन कहता है? किसे कहता है?
कब?
२. “आप खुद अक्षर ?”
कौन कहता है? किसे कहता है?
कब?
३. “बाहरसे ये पथर आते बंद क्यों हो गए ?”
कौन कहता है? किसे कहता है?
कब?
४. “भूतको प्रविष्ट होने की सत्ता है और भगवानको नहीं ?”
कौन कहता है? किसे कहता है?
कब?

५. “अब तो आप जिस प्रकार सुखी रहते हो, उसी प्रकार सबको सुखी करना ।”

कौन कहता है ? किसे कहता है ?

कब ?

प्र. ७. निम्नलिखित प्रसंगोंमें से किसी एक प्रसंगके केवल पाँच मुख्य विधान लिखिए। (विवरण आवश्यक नहीं है) [५]

१. ऐकांत का सुख । २. सत्संगसे विमुख । ३. अक्षरधामकी चाबी प्रागजीको दी है ।

प्रसंग :

१.

.....

२.

.....

३.

.....

४.

.....

प्र. ८. निम्नलिखित प्रश्नोंके उत्तर एक वाक्यमें दीजिए। [५]

१. गुणातीतानंद स्वामीने जूनागढ़ मंदिर छोड़ते समय क्या कहा ?

.....

२. भगतजी महाराजने वांसदाके दीवानको क्या वचन दिया ?

.....

३. भगतजी महाराज कब धाममें गए ?

.....

४. सच्चा ज्ञान हुआ, एसा कब कहा जाय ?

.....

५. भगतजी महाराजने स्वामीके पास कौन से तीन वरदान माँगे ?

.....

प्र.९. नीचे दिए गये वाक्य सही हैं या गलत यह निर्देशित करके गलत वाक्योंको सुधारकर लिखिए। [५]

१. “ब्रह्मानन्द स्वामीने प्रागजी भक्तको वर्तमान दिलवाए ?”

.....

२. गोरथनभाई साधु होकर विज्ञानदास बने ।

३. शास्त्रीजी महाराज कहते थे, “मैं दो बखिये तोड़ता हूं और दो बखिये जोड़ता हूं ।”

४. प्रागजी भक्तके मुंहसे अक्षरकी बात सुनते ही पवित्रानन्द स्वामी गुस्से हो गये ।

५. जागा स्वामी शास्त्रीजी महाराज के लिये कहते थे, “यह तो मेरा लाडला लाल है ।”

प्र. १०. निम्नलिखित वाक्यों में खाली जगहकी पूर्ति कीजिए। [५]

१. प्रागजी भक्तने चंदनी मासमें तैयार करी दी ।

२. गुणातीतानन्द स्वामीने प्रागजी भक्त को फावडे, कुल्हाड़ी और टोकरे इकठा करनेके लिये कहा ।

३. गुणातीतानन्द स्वामीने प्रागजी भक्त को पर्वत को बुलानेके लिये कहा ।

४. बाल प्रागजी शेर चूरमा खा गये ।

५. शास्त्रीजी महाराजने भगतजी महाराजका शहरमें सन्मान कराया ।

(विभाग - ३ : सत्संग प्रवेश परीक्षा की पुस्तकों के आधार पर)

प्र. ११. निम्नलिखित विषय के जरिये प्रत्येक रूपरेखा के आधार पर विस्तार कीजिए। [१२]

१. शेषनागके मस्तक पर मेख । (बोचासन दरवाजेकी जमीन - धनजी मतादारने खूंटी निकाली)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

२. सगराम बाघरी । (अकाल - धूल पर धूल)

३. गोख बंद किया । (नाई का घर - देवता)