

SATSANG SIKSHAN PARIKSHA

Bochasanwasi Shri Aksharapurushottam Swaminarayan Sanstha, Shahibaug, Ahmedabad - 380 004.

SATSANG PRAVIN - 1

Sunday, 2 March 2014

Time: 9.00 a.m. to 12.00 p.m.

Total Marks: 100



For absent examinees, please return this sheet only.

Please do not damage in any way the 'bar code' printed above.

Compulsory: To be filled by Examinee only

Answer books without the signature of the Class Supervisor will not be considered valid.

Birthdate of Examinee D D M M Y Y Y Y

--	--	--	--	--	--	--	--

Education of Examinee

Class Supervisor should only sign after checking the printed personal details and the compulsory written details above.

Signature of Class Supervisor

Please follow the instructions written on the back side.

**Paper Checker's Signature
(Signed only after marks awarded)**

.....

For Moderation Dept.	Que. No. (Marks)	Marks Obtained
	1 (6)	
	2 (5)	
	3 (4)	
	4 (4)	
	5 (8)	
	6 (8)	
	7 (7)	
	8 (5)	

Section-1, Total Marks (47)

For Moderation Dept.	Que. No. (Marks)	Marks Obtained
	9 (9)	
	10 (8)	
	11 (8)	
	12 (5)	
	13 (8)	

Section-2, Total Marks (38)

For Moderation Dept.	Que. No. (Marks)	Marks Obtained

Section-3, Total Marks

	14 (15)	
--	---------	--

મોડરેશન વિભાગ માટે જ

ગુણ શબ્દોમાં

ચેકર - નામ

પરીક્ષાર્થીઓને અગત્યની સૂચના :-

૧. આગળના મુખ્ય પૃષ્ઠ ઉપર પરીક્ષાર્થીની નામ સંબંધી વિગતની નીચે બારકોડ દર્શાવેલ છે, તેને કોઈપણ પ્રકારનું નુકશાન પહોંચાડવું નહીં તેવી ખાસ વિનંતી.
૨. પરીક્ષાર્થીએ ખૂબ જ સ્પષ્ટ તથા સુંદર અક્ષરે આગળના પાનામાં માંગ્યા મુજબ વિગતો ભરવી ફરજિયાત છે.
૩. આપે ઉત્તરવહીમાં (જવાબવહીમાં) ક્યાંય કોઈ પણ જગ્યાએ આપનું નામ લખવાનું નથી.
૪. મુખ્ય પરીક્ષા દિને વર્ગખંડમાં હાજર રહેલા પ્રત્યેક પરીક્ષાર્થી ભૂલ્યા વગર પોતાના જ નામવાળી જવાબવહી ઉપર વર્ગસુપરવાદ્યક્ષની સહી કરાવી લે.
૫. વર્ગસુપરવાદ્યક્ષની સહી વગરની જવાબવહી માન્ય ગણાશે નહીં.
૬. પ્રશ્નના ગુણ →

ગુણ : ૧	
---------	--

 ← પરીક્ષકે પ્રશ્ન તપાસીને મૂકવાના ગુણની જગ્યા
૭. પરીક્ષાર્થી ફક્ત વાદળી અથવા ફક્ત કાળી શાહીવાળી પેનથી જ જવાબવહીમાં ઉત્તરો લખે. પેન્સિલથી, લાલ, લીલી કે અન્ય શાહીથી અથવા એકથી વધારે શાહીથી લખેલા ઉત્તરો માન્ય ગણાશે નહીં.
૮. પ્રશ્નોના જવાબ સૂચના મુજબ આપવા. છેકછાકવાળા જવાબો માન્ય ગણાશે નહીં. અસ્પષ્ટ અને ઉકેલી ન શકાય તેવા જવાબો માન્ય ગણાશે નહિ.
૯. પરીક્ષાખંડની બહાર કે અન્ય તમામ પરીક્ષાર્થીઓથી અલગ કે પરીક્ષાના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરીને આપેલી પરીક્ષા માન્ય ગણાશે નહિ.
૧૦. પરીક્ષા કાર્યાલય, અમદાવાદની પૂર્વ મંજૂરી લીધા સિવાય, મૂળ પરીક્ષાર્થીના બદલે 'લહિયા', 'સબસ્ટીટ્યુટ રાઈટર' કે 'અન્ય વ્યક્તિ' દ્વારા લખાઈને આવેલ પરીક્ષાની જવાબવહી રદ ગણવામાં આવશે. એકથી વધારે પ્રકારના જુદા જુદા અક્ષરોવાળા ઉત્તરો માન્ય નહિ ગણાય.
૧૧. મુખ્ય પરીક્ષામાં જવાબવહીમાં વધારાના પાના કે પુરવણી જોડીને તેમાં લખેલા ઉત્તર માન્ય ગણાશે નહિ.
૧૨. પરીક્ષાખંડમાં પરીક્ષા દરમ્યાન કોઈ પણ પરીક્ષાર્થીએ મોબાઈલ ફોન તથા ઇલેક્ટ્રોનિક સાધનો જેવાં કે ટેબ્લેટ, લેપટોપ વગેરેનો ઉપયોગ કરવો નહિ તથા પોતાની પાસે રાખવા પણ નહિ.

Important Instructions For Satsang Exam Students

1. Please do not damage in any way the bar code printed on the front page.
2. Please write clearly and legibly.
3. Do not write your name on the answer book.
4. On the day of the Final Satsang Examinations, all examinees should obtain the signature of the class supervisor on the answer sheet bearing their own personal details only.
5. Answer books without the signature of the Class Supervisor will **not** be considered **valid**.
6. Marks for Question →

1 Mark	
--------	--

 ← Space for Examiner to write marks
7. Write your answers with either a blue or black pen only. Answers written in pencil, or with a red, green or any other coloured pen will not be considered valid. Answers written in more than one coloured ink will not be considered valid.
8. Follow the instructions while answering. Answers crossed out will not be considered valid. Answers will not be considered valid if it is not written in neat and clean hand writing.
9. Examinations taken at **unauthorized locations** or in which the exam rules have been violated will not be considered valid.
10. Without the prior permission of the Pariksha Karyalay in Ahmedabad, answer papers written by substitute writers in place of the original candidate will not be accepted. Answer papers with more than one type of handwriting will not be accepted.
11. In Main Exam answers written on extra pages will not be considered valid.
12. Candidates will not be allowed to keep any electronic items, such as, mobile phones, tablets, laptops, etc. in the examination room.

To be filled by Moderation Dept.	Q. 7 Marks: 7	Name
-------------------------------------	------------------	------

3. To attain ultimate liberation

 should please them immensely. 1 Mark

4. Mumukshu jivas and ishwaras who endeavour.....

 experience the highest bliss of Paramatma. 1 Mark

What not to understand in upasana?

5. Only Purushottam exists,

 as Aksharbrahman. 1 Mark

6. Shriji Maharaj - Purushottam Narayan

 or devotees. 1 Mark

7. Aksharbrahman as the personal

 is only divine light. 1 Mark

Total marks for above questions **Write only this mark on main page**

Q.8 Write a short note on: 'Gunatitanand Swami's unique glory: As described by Shriji Maharaj.'
(Total Marks: 5)

.....

To be filled by Moderation Dept.	Q. 9 Marks: 9	Name
-------------------------------------	------------------	------

5. "I have faith that my prayers will work." **OR**

6. "He will make all the arrangements for you."

() Who is speaking?..... To Whom?

When?

.....

3 Marks	
---------	--

Total marks for above questions



--



Write only this mark on main page

Q.10 Give reasons for the following. (In 9 lines each.) (Total Marks: 8)

1. Muktanand Swami's leniency is superior to Atmanand Swami's sacrifice. **OR**

2. Gopalanand Swami ordered that the milk be poured away.

()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Marks	
---------	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Marks	
---------	--

3. Pramukh Swami Maharaj - No language barrier **OR**
4. The work of Pramukh Swami Maharaj.

()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

